

**6. ULUSLARARASI TURİZMDE MİMARLIK VE KÜLTÜREL MİRAS  
KONGRESİ**

**6th CONGRESS ON ARCHITECTURE AND CULTURAL HERITAGE IN  
TOURISM**

**16-18 EKİM/OCTOBER 2025, BAKU-AZERBAIJAN**

| <b>17.10.2025</b><br><b>ÇEVİRİMİÇİ OTURUMLAR</b><br><b>ONLINE SESSIONS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>OTURUM I / SESSION I</b><br><b>OTURUM BAŞKANI/ CHAIR: Prof. Dr. Nurettin AYAZ</b><br><b>LINK:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Paralel Oturum</b><br><b>Parallel Session</b>  |
| <p>TMKM01</p> <p>Dirençli Kültürel Rotalar: Trabzon Caddesi'nde Somut Olmayan Kültürel Miras ve Deprem Hafızasını VR ile Deneyimlemek</p> <p>Dr. Elif Belkıs Öksüz Uncu</p> <p>&amp;</p> <p>TMKM48</p> <p>Üsküdar Bağlarbaşı'ndaki Surp Garabed Kilisesi ve Yakın Çevresi için Koruma ve Turizm Potansiyelinin İrdelenmesi (TR)</p> <p>Tuğçe Nur Arıcan; Assoc. Prof. Dr. Koray Güler</p> <p>&amp;</p> <p>TMKM50</p> <p>Maçka Bölgesi Kırsal Dini Yapılarında Turizm Rotası Önerisi</p> <p>Dr. Esra İmamoğlu Yılmaz; Doç. Dr. Süleyman Özgen</p> <p>&amp;</p> <p>TMKM47</p> <p>Kültür Turizminde İnşaat Teknolojilerinin Rolü: Fırsatlar ve Zorluklar</p> <p>Damlanur İlipınar</p> | <p>17.10.2025<br/>Cuma/Friday<br/>09:30-10:45</p> |
| <b>OTURUM II/ SESSION II</b><br><b>OTURUM BAŞKANI/ CHAIR: Prof. Dr. Fatih TÜRKMEN</b><br><b>LINK:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Paralel Oturum</b><br><b>Parallel Session</b>  |
| <p>TMKM03</p> <p>Görsel Kültür Bağlamında Mimari Mekânın Yeniden Üretimi: Rodos Adası Örneğinde Estetik Deneyim ve Turistik Tüketim</p> <p>Dr. Çağla Ercanlı; Cem Tunçay</p> <p>&amp;</p> <p>TMKM11</p> <p>Kültürel Turizm İçin Mimari Tasarım: Filistin'in Gazze Şehri'nde Filistin mirasını canlandırmak için bir araç</p> <p>Assoc. Prof. Abdurrahman Mohamed; Ahmad Shamiya; Ibrahim Mohtadi</p> <p>Faraj Sarafandi</p> <p>&amp;</p> <p>TMKM19</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p>17.10.2025<br/>Cuma/Friday<br/>09:30-10:45</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <p>Mimari Simge Yapıların Turistik Çekim Merkezleri Olarak Değerlendirilmesi:<br/>Gaudi'nin Barselona'daki Eserlerinin Sosyal Medya Analizi<br/>Assoc. Prof. Dr. Uğur Akdu<br/>&amp;<br/>TMKM23</p> <p>Hareketsizliğin Eşiği: Kıbrıs Yeşil Hattının Terk Mekân Potansiyelinin Keşfine<br/>Yönelik Bir Çalışma<br/>Seda Sökmen; Cevdet Sökmen</p>                                                                                                                                                                                                                                   |                                                          |
| <p><b>OTURUM III / SESSION III</b><br/><b>OTURUM BAŞKANI/ CHAIR: Prof. Dr. Taşkın DENİZ</b><br/><b>LINK:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Paralel Oturum</b><br/><b>Parallel Session</b></p> |
| <p>TMKM04</p> <p>Edebiyat Turizmi Bağlamında Kültürel Miras Aktarım Aracı Olarak Yazar<br/>Evlerinin Müzeye Dönüşümü: İstanbul Örneği<br/>Aysu Şahintepe; Ceren İlayda Başol<br/>&amp;<br/>TMKM20</p> <p>Kültürel Mirasın Ticarileştirilmesinin Turizme Katkısı: Obruk Hanı Örneği<br/>Dr. Fatma Nur Bacak<br/>&amp;<br/>TMKM44</p> <p>Bir Kültün Evrimi: Apollon Smintheus ve Çağdaş Yankıları<br/>Dr. Çilem Yavşan<br/>&amp;<br/>TMKM52</p> <p>Nefes Alan Miras: Kırsal Mimarlıkta Direnç ve Sürdürülebilirlik<br/>Birsan Yüceses; Dr. Ayşe Betül Gökarslan</p>                  | <p>17.10.2025<br/>Cuma/Friday<br/>09:30-10:45</p>        |
| <p><b>OTURUM IV/ SESSION IV</b><br/><b>OTURUM BAŞKANI/ CHAIR: Prof. Dr. Cenk Murat KOÇOĞLU</b><br/><b>LINK:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Paralel Oturum</b><br/><b>Parallel Session</b></p> |
| <p>TMKM33</p> <p>Elazığ'da Mimarlık ve Turizmin Etkileşimi: Tarihi, Doğal ve Kültürel Mekânların<br/>Rolü<br/>Buket İpek Akyol; Prof. Dr. İclal Aluçlu<br/>&amp;<br/>TMKM37</p> <p>Turizmde Mekânın Kültürel Hafızası: Kentte Kültürel Mekân ve Yaşayan Miras<br/>Dr. Gözde Tekin<br/>&amp;<br/>TMKM49</p> <p>Elbasan'da Osmanlı Mirası: Mekânsal Hafıza ve Kimlik Bağlamında Bir Okuma<br/>Melis Yazıcı; Dr. Oğuz Kırıcı<br/>&amp;<br/>TMKM26</p> <p>Burdur İli Konaklarının Turistik Ürün Tasarım Sürecine Yönelik Bir İnceleme<br/>Assoc. Prof. Dr. Uğur Kiliç; Adalet İnce</p> | <p>17.10.2025<br/>Cuma/Friday<br/>10:45-12:00</p>        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |
| <p align="center"><b>OTURUM V / SESSION V</b><br/> <b>OTURUM BAŞKANI/ CHAIR: Doç. Dr. Ayşegül ACAR</b><br/> <b>LINK:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p align="center"><b>Paralel Oturum</b><br/> <b>Parallel Session</b></p> |
| <p align="center">TMKM40<br/> Turizm Destinasyonları Mimarlık İlişkisinin İncelenmesi: Şirince Örneği<br/> Arife Mayuk Şanlı; Assoc. Prof. Dr. Seher Güzelçoban Mayuk<br/> &amp;<br/> TMKM38<br/> Akdeniz Kıyı Kentlerinde Kültürel Mirasın İklim Değişikliği Karşısındaki<br/> Kırılganlığı<br/> Dr. Sümeyye Kahraman; Dr. Sarıyya Arslan; Prof. Dr. Erkan Polat<br/> &amp;<br/> TMKN39<br/> Yerelleşme Katsayısı (LQ) ile Turizm–Miras İlişkilerinin İncelenmesi: TR61<br/> Bölgesi Örneği<br/> Büşra Kutlu; Ebru Ala; Dr. Sarıyya Arslan<br/> &amp;<br/> TMKM41<br/> Kültürel Miras Alanlarında Nesne Tanıma Algoritmaları: Yöntemler ve<br/> Uygulamalar<br/> Merve Ünal; Prof. Dr. Hakan Anay; Assoc. Prof. Dr. Ülkü Özten</p> | <p align="center">17.10.2025<br/> Cuma/Friday<br/> 10:45-12:00</p>       |
| <p align="center"><b>OTURUM VI / SESSION VI: Prof. Dr. Murat AKSU</b><br/> <b>OTURUM BAŞKANI/ CHAIR</b><br/> <b>LINK:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p align="center"><b>Paralel Oturum</b><br/> <b>Parallel Session</b></p> |
| <p align="center">TMKM42<br/> Dijital Turist ve Arkeolojik-Mimari Miras: Somut ve Somut Olmayan Kültürel<br/> Miras Değerleri için Eğitici Oyun/Arkeoyun<br/> Assoc. Prof. Dr. Meltem Özten Anay; Prof. Dr. Hakan Anay; Res. Asst. Merve<br/> Ünal<br/> &amp;<br/> TMKM51<br/> 2015'ten 2025'e Harran: Turizm Odaklı Öneriler<br/> Assoc. Prof. Dr. Olcay Çetiner Özdemir; Dr. Özge Öğüt<br/> &amp;<br/> TMKM07<br/> Kültür Ekonomisi Bağlamında Türkiye Müze Turizmi<br/> Aysu Şahintepe<br/> &amp;<br/> TMKM18<br/> Tourism and Cultural Heritage in Libya: Pathways to Sustainable Revival<br/> Mostafa Omar O. Shwishin; Prof. Dr. Nuray Türker</p>                                                                             | <p align="center">17.10.2025<br/> Cuma/Friday<br/> 10:45-12:00</p>       |

